

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Családnév/keresztnev	VIRGINÁS ANDREA-ADRIANA
Cím	Párizs utca 79/11, Kolozsvár
Telefon	
E-mail	virginas.andrea@kv.sapientia.ro, avirginas@gmail.com
Állampolgárság	román
Születési hely és idő	1976. 07. 07. Nagyvárad
Beosztás és munkahely (egyetem, kar, tanszék)	Egyetemi docens, Sapientia EMTE, Kolozsvári Kar, Média Tanszék

Tanulmányok

2001–2008: Debreceni Egyetem, Bölcsészkar, Irodalom- és kultúratudományi doktori iskola, Angol-amerikai alprogram, nappali tagozatos hallgató. Doktori (PhD) fokozat filológia/bölcsészettudományok területén 2008. november 18. Doktori diploma száma FI 17198/2/2009. Minősítés: *summa cum laude*.

2001–2002: Közép-Európai Egyetem (CEU), Budapest, Gender Studies Department/ Társadalmi Nemek Tanulmánya Tanszék, MA-képzés. Mesteri (MA) fokozati diploma Gender Studies területen 20/06/2002. Minősítés: *with distinction*.

2000–2001: Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Bölcsészkar, Magyar Nyelv és Irodalomtudományok Tanszék, *Az irodalmi értékek kanonizációja* mesteri képzés. Mesteri (MA) fokozati diploma irodalomelmélet területen 971-es számmal, kelte 20/02/2002.

1996–2000: Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Bölcsészkar, magyar–angol szak, BA-képzés. Filológia BA-fokozati diploma száma 1543, kelte 10/08/2001.

1991–1995: Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Marosvásárhely, idegen nyelvek szak.

Szakmai tevékenység

- 2016 szeptember–: Kolozsvár, Sapientia EMTE, Média Tanszék, egyetemi docens, szakkoordinátor (Média Tanszék)
- 2015 szeptember–: Kolozsvár, Sapientia EMTE, Média Tanszék, egyetemi docens
- 2008–2015: Kolozsvár, Sapientia EMTE, Média Tanszék, egyetemi adjunktus
- 2006–2008: Kolozsvár, Sapientia EMTE, Média Tanszék, egyetemi tanársegéd
- 2005–2006: Nagyvárad, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol Nyelv és Irodalom Tanszék, egyetemi tanársegéd
- 2004–2006: Kolozsvár, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Politológia és Újságírói Tanszék, óraadó egyetemi tanársegéd
- 2004–2005: Nagyvárad, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol Nyelv és Irodalom Tanszék, óraadó egyetemi tanársegéd
- 2003–2006: Cluj Napoca, Universitatea Sapientia, Catedra de Media, asistent universitar asociat
- 2002–2004: Kolozsvár, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Magyar Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék, óraadó egyetemi tanársegéd.

Ismert idegen nyelvek

Angol nyelv: felsőfok (egyetemi diploma),

Román nyelv: felsőfok (érettségi diploma),

Francia nyelv: középfok (DELF-típusú nyelvvizsga, érettségi diploma).

Jelenleg oktatott tantárgyak

Audivizuális kommunikáció (kurzus, BA-képzés)

Egyetemes filmtörténet 2. (A klasszikus narratív film és realista tendenciák a filmművészetben 1930–1960) (kurzus és szeminárium, BA-képzés)

Kortárs filmelmélet (szeminárium, BA-képzés)

Film a kortárs kultúrában 2. (kurzus, BA-képzés)

A filmelbeszélés (kurzus, MA-képzés).

Meghívott előadó (visiting professor, keynote speaker, invited speaker)

- 2017–2018, őszi félév, Sapientia EMTE, Marosvásárhely, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, *Audiovizuális kommunikáció* (kurzus, BA), visiting professor.
2017. 11. 24–25, Debreceni Egyetem, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék, *Vizuális kultúra és társadalmi nem* tanulmányi napok (MA, PhD), „A magyar női filmsztár: egy pre-kommunista, egy kommunista és egy posztkommunista variáció”, invited speaker.
2017. 11. 17–18, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest, *Memory Matters. Film, Culture, Politics–Film and Cultural Studies Symposium*, „Embodied memories of geographical and social mobility: white-collar women in films related to Eastern Europe”, invited speaker.
- 2017–2018, őszi félév, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, Bölcsészkar, *Filmkitika 3., Narratíva- és forgatókönyv-elemzés* (kurzusok, MA), visiting professor.
2017. 04. 25–28, Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE), Budapest, *Erasmus+ Teacher’s Mobility*, „A film noir stilisztikája”, „A zenés film feltételei”, „Tematikák az új-Hollywood irányzat rendezőinél”, „A magyar női filmsztár” (BA, MA), visiting professor.
- 2016–2017, őszi és tavaszi félév, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, Bölcsészkar, *Filmkitika 1. és 2.* (MA), visiting professor.
2016. 12. 9–10, Debreceni Egyetem, *ZOOM 3 konferencia - Nemek és etnikumok terei a magyar filmben*, “Magyar női alkotók a kelet-európai filmgyártásban: erdélyi, felvidéki és magyarországi példák”, keynote speaker.
- 2016–2017, őszi félév, ELTE, Budapest, Filozófia Doktori Iskola, Film-, Média- és Kultúraelméleti Program, *Kulturális traumaelmélet és film* (kurzus, PhD), visiting professor.
2016. 03. 7–11, Linnaeus Egyetem, Växjö, Svédország, *Erasmus+ Teacher’s Mobility*, “From the analogue to the digital, between ‘real’ and ‘intermedial’: film genres in small national or peripheral contexts”, “Global genres, small applications: contemporary film genre usage in Scandinavian (Danish, Swedish) and Eastern European (Hungarian, Romanian) examples” (MA, PhD), visiting professor.

- 2015–2016, őszi félév, Sapientia EMTE, Marosvásárhely, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, *A tömegkommunikáció elmélete és gyakorlata* (kurzus, BA), visiting professor.
2015. 06. 12, Debreceni Egyetem, Angol Tanszék, *Eastern European Cinema in Focus* workshop, invited speaker.
2015. 05. 22, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Film és Média Tanszék, *Şcoli de film est-europene* [Kelet-európai filmes iskolák] kurzus (MA), “Műfajok európai kis mozikban”, invited speaker.
2015. 03. 12, Kolozsvári Akadémiai Bizottság (KAB), Média- és Kommunikációtudományi Szakbizottság, *Holokausz – tér, trauma, emlékezet* workshop, invited speaker.
- 2012–2013, 2013–2014, 2014–2015 őszi félév, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar, *Filmológia* (MA-kurzus), visiting professor.
2014. 11. 22–25, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, *Erasmus+ Teacher’s Mobility*, „Periféria és Hollywood: Darren Aronofsky, Vincenzo Natali, Christopher Nolan, Tom Tykwer és Nicholas Winding Refn pályájának tanulságai”, „Műfaji panelek és európai kis mozik: kreativitás receptre” (MA; PhD), visiting professor.
2014. 04. 14, Kolozsvári Akadémiai Bizottság (KAB), Média- és Kommunikációtudományi Szakbizottság, *A magyar tömegkultúra kutatásának lehetőségei* workshop, invited speaker.
- 2012–2013, tavaszi félév, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Filozófia Tanszék, *Filmesztétika* kurzus (BA), visiting professor.
2013. 11. 23, Technical University Liberec, Csehország, *Crime and Detection in the Age of Electronic Reproduction: Traditions, Expectations, Genres and Codes* konferencia, “On the medial coding of traces: ‘immediate’ and ‘hypermediate’ detection”, invited speaker.
2010. 10. 22, Sapientia EMTE, Marosvásárhely, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, *Az új média erdélyi/romániai kutatási irányvonalairól* workshop, invited speaker.
2009. 04. 18, Szegedi Egyetem, Angol Tanszék, *On Sexualities* tanulmányi nap (MA), invited speaker.
2006. 09. 02, Szigligeti Írótábor, József Attila Kör – Fiatal Írók és Kritikusok Szövetsége, Magyarország, beszélgetés a magyar nyelvű filmes folyóiratokról, invited speaker.

2004. 08. – 2005. 02., Múcsarnok, Budapest, József Attila Kör – Fiatal Írók és Kritikusok Szövetsége, Magyarország, havi kritikai beszélgetések frissen megjelent irodalmi munkákról, invited speaker.
2004. 07. 10, Posticum Központ, Nagyvárad, a kolozsvár Láthatatlan Kollégium meghívására, tanulmányi hétvége, David Lynch filmjeinek poétikájáról és társadalmi nemi szerepekről, invited speaker.

Kutatási terület: filmtudomány, kultúraelmélet.

Filmelmélet: narráció, ikonográfia, feminista filmelmélet.

A filmműfajok története: a klasszikusból a posztklasszikusba.

Filmgyártás: mainstream iparok vs. periférikus vagy kis nemzeti iparok, filmsztárok.

Médiaelmélet: analóg, digitális, intermedialis.

Kultúraelmélet: kulturális kánonok, modernizmus és posztmodernizmus, kulturális emlékezet, kollektív trauma.

Tudományos és szakmai tagság (országos és nemzetközi)

- 2017 szeptemberétől: az EUFA/European University Film Awards egyetemi oktatói hálózatának a tagja (támogatók: EFA/European Film Academy, Hamburg Filmfest)
- 2017 júniusától: az MTA Kolozsvári Akadémia Bizottsága (KAB) Média- és Kommunikációtudományi Szakosztályának az elnöke
- 2014 november–2017 június: az MTA Kolozsvári Akadémia Bizottsága Média- és Kommunikációtudományi Szakosztályának a titkára
- 2013–: The International Society for the Study of Narrative, tag
- 2013–: The International Society for Intermedial Studies, tag
- 2012–: ATGender –The European Association for Gender Research, Education and Documentation, tag
- 2011–: az MTA Határon Túli Köztestülete, tag
- 2009–: NECS – the European Network for Cinema and Media Studies, tag
- 2005–2016: József Attila Kör – Fiatal Írók és Kritikusok Szövetsége, Magyarország, tag.

Szerkesztőbizottsági tagság

- 2017 novemberétől–: Member of Board for Film Studies, Cambridge Scholars Publishing (<http://www.cambridgescholars.com/t/FilmAdvisory>)
- 2017–: meghívott szerkesztő, *Studies in Eastern European Cinema* “Pornography in Eastern Europe” lapszám, peer-review szakértő a következő szaktudományos kiadványoknál: *Illuminace* (Csehország), *Oxford Bibliographies* (Nagy-Britannia)
- 2016–: peer-review szakértő a következő szaktudományos kiadványoknál: *Alphaville: Journal of Film and Screen Media* (Írország), *Acta Universitatis Sapientiae: Philologica* (Románia)
- 2015–: peer-review szakértő a következő szaktudományos kiadványoknál: *HJEAS: Hungarian Journal of English and American Studies* (Magyarország), *Erdélyi Társadalom* (Románia)
- 2012–: peer-review szakértő a következő szaktudományos kiadványoknál: *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies* (Románia)
- 2010–: *TNTeF Társadalmi Nemek Tudománya/TNTeF e-folyóirat*, Szegedi Egyetem, szerkesztőbizottsági tag (<http://www2.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef.html>)
- 2002–2004: *Filmtett* (filmkulturális havilap, Kolozsvár), szerkesztőbizottsági tag.
- 1999–2001: *Lk.k.t.* (a kolozsvári Láthatatlan Kollégium, Magyar Tanszék, BBTE folyóirata) szerkesztőbizottsági tag.

Doktori és habilitációs bizottságok tagja:

- ELTE, Budapest, Magyarország, november 2017: Varga Balázs habilitációs dolgozata *Filmrendszerváltások: A magyar játékfilm intézményeinek átalakulása 1990–2010.*
- ELTE, Budapest, Magyarország, február 2016: Boné Ferenc doktori dolgozata *Egy stílus történetei: minimalizmus a modern és posztmodern korban.*
- Debreceni Egyetem, Magyarország, január 2015: Bökös Borbála doktori dolgozata *Intermediality and Narrative Identity in Paul Auster's Ouvre.*

Egyéb funkciók

- 2017 szeptemberétől: *Az újságíró* című dokumentumfilm médiaszakértője, Magyar Média Mecénatúra, 2018.

2017. 10. 4–8: *Filmtettfeszt: Magyar Filmnapok*, Victoria mozi, Kolozsvár, moderátor.
2015. 10. 3–6: *Filmtettfeszt: Magyar Filmnapok*, Victoria mozi, Kolozsvár, moderátor.
2017. 08. 15–18: *Kolozsvári Magyar Napok*, filmnapok, moderátor.
2015. 08. 16–23: *Kolozsvári Magyar Napok*, filmnapok, moderátor.
2014. 08. 18–23: *Kolozsvári Magyar Napok*, filmnapok, moderátor.
2012. 05. 20–22: *Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia*, Filmművészet szekció, Kolozsvár, zsűritag.
2011. 11. 18–22: FfeST: International Student Film Festival, Kolozsvár, rövid és kísérleti filmek zsűritag.
2010. 05. 19–21: *Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia*, Filmművészet szekció, Kolozsvár, zsűritag.
2008. 05. 15–17: *Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia*, Filmművészet szekció, Kolozsvár, zsűritag.